

**SECRETARÍA DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL**

No de Proyecto	Fecha de recepción: Día/ mes/ año ____/____/____
----------------	--

Campos que serán llenados por la DGVC

Nombre del proyecto
Programa Editorial

1.- Información general

Institución Estatal de Cultura	Instituto Cultural de Aguascalientes
Nombre y cargo de la persona Titular o la persona Representante Legal de la IEC	Dulce María Rivas Godoy Directora General
Teléfono del titular de la IEC	(449) 9102010 ext.4001
Dirección de correo electrónico del titular de la IEC	dulce.rivas@aguascalientes.gob.mx
Nombre, cargo, teléfono y correo electrónico del enlace institucional designado por la IEC	José Roberto Rodríguez Acosta Jefe del Departamento de Informática, Planeación y Presupuestos roberto.rodriguez@aguascalientes.gob.mx (449) 9102010 ext. 2008
Nombre, cargo, teléfono y correo electrónico del responsable del proyecto	Mtra. Claudia Patricia Guajardo Garza Directora Editorial y de Bibliotecas Públicas icaeditorial@gmail.com 01 (449) 915 13 45 9 18 36 69

2.- Características del proyecto

Tipo de proyecto

Proyecto de Promoción		Proyecto de Formación	
Proyecto de productos culturales	X	Proyectos de conservación y equipamiento	

*Marcar con una X si el inmueble a intervenir está en los siguientes supuestos

Inmueble histórico declarado patrimonio cultural (INAH)		Inmueble con valor artístico (INBA)	
---	--	-------------------------------------	--

Antecedentes

Es el Instituto Cultural de Aguascalientes a través de sus actividades y sobre todo con sus ediciones da cumplimiento en Aguascalientes con la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro. Las publicaciones fomentan el diálogo y la difusión del conocimiento de temas culturales y artísticos relevantes para el propio estado y para el resto del país.

El Instituto Cultural de Aguascalientes cuenta con una amplia tradición en la publicación de libros y revistas desde hace más de 40 años. Considerando su producción y relevancia, es una de las firmas editoriales del estado más importantes. La parte predominante de la producción editorial del Instituto Cultural de Aguascalientes comprende las artes, especialmente la literatura y la plástica, así como los temas culturales que se exploran a través del ensayo. Los libros y revistas del ICA están diseñados para preservar nuestra memoria e identidad, favorecer el intercambio cultural y fomentar la creación artística.

En 2015 el ICA con su Programa Editorial publicó: *Cocina de Aguascalientes*, de Josefina Velazquez de León; *Saturnino Herrán*, José Guadalupe Posada y *Refugio Reyes*, tres libros de arte para niños, de Gabriela Monserrat Medina Sánchez con ilustraciones de Aníbal Reyes; un *Estuche 40 Hojas Volantes* ilustradas por José Guadalupe Posada; 3 revistas *Parteaguas*, números 34, 35 y 36; se digitalizaron 4 libros y se hicieron 5 presentaciones editoriales.

La reedición de **Cocina de Aguascalientes**, un libro publicado por primera y única vez en 1957, con más de 250 recetas recopiladas por Josefina Velázquez de León, maestra de la cocina mexicana con fama internacional, incluye platos antiguos, tradicionales y especiales de los restaurantes más afamados de mediados del siglo XX. Las recetas que le fueron proporcionadas por sus alumnas de Aguascalientes, en esta segunda edición se elaboró un libro que facilitara su uso en la cocina, se revisaron las recetas para que siguieran vigentes en esta época y con esto seguir con la cultura y tradición culinaria de nuestro estado. Cuenta con el prólogo de Adriana Lobo Crenier y presentación del Daniel de Lira Luna. Se hicieron dos presentaciones, una a cargo de Daniel de Lira Luna y otra a cargo de Adriana Lobo Crenier, en las dos con autoridades del instituto, en las se contó con un público amplio y con el interés de hombres y mujeres.

En los libros de arte para niños: **José Guadalupe Posada**, **Saturnino Herrán** y **Refugio Reyes**, se contó con la colaboración de docentes de nuestra Universidad de las Artes con un texto accesible y con ilustraciones que lo acompañan se da a conocer el trabajo de manera didáctica de estos tres creadores de gran importancia en la historia del arte mexicano. Los niños y niñas contarán con la oportunidad de aproximarse a los personajes, sus obras, introducirse al arte de la contemplación y apreciación artística de los acervos de sus museos y la arquitectura de su estado.

Con la elaboración del **Estuche 40 Hojas volantes ilustradas por Posada**, se reunen las hojas volantes impresas en años anteriores por el ICA para un amplio público que le gusta coleccionar la obra de este gran artista.

En 2015 el ICA continuó su publicación de libros en escritura Braille para atender al público invidente y débil visual. En este año se publicó otro título **El pájaro del alma** de Mijail Snunit, para fomentar el conocimiento, la creación y el disfrute de la literatura, el arte y la cultura.

La revista **Parteaguas** es una muestra de un producto diseñado para satisfacer al público lector y mantener un espacio en el que múltiples escritores y artistas puedan difundir su obra. Es un foro de reflexión en el que intervienen especialistas con distintas formaciones. En 2015, **Parteaguas** cumplió 10 años de publicarse ininterrumpidamente, en sus páginas se ha promovido la obra de más de 1000 colaboradores que en ensayo, entrevista, crónica, poesía, narrativa, obra plástica, entre otros han encontrado formas de expresión. Esta publicación

periódica, así como diversos libros, han sido editados desde 2012 gracias a los recursos destinados por la federación a través del Secretaría de Cultura. La revista número 34 tuvo el tema “Convivir en el siglo XXI”, con la participación de autores locales y nacionales. Ilustró la revista la obra de Maribel Portela. En número 35 de la revista fue un número especial que celebró los 10 años de la publicación de la revista, el tema fue “Arte Joven” con textos de este importante concurso con la obra ganadora de 2015. En cada revista llevo el incerto del grabado *Fértil y bella* de nuestro artista gráfico Carlos Castañeda que colaboró con la realización de esta obra. La revista número 36 con el tema “Teatro” es un número extenso ya que contiene textos y fotografías de la 36 Muestra Nacional de Teatro que se realizó en este estado y los poemas de los escritores participantes en XVII Encuentro de Poetas del Mundo Latino. Acompañó a la revista la obra de Israel Plancarte, ganador de la sexta bienal Enrique Guzmán.

Este año también se continuo con el trabajo de la digitalización de nuestras publicaciones, se digitalizaron los libros ***Cocina de Aguascalientes, Saturnino Herrán, José Guadalupe Posada y Refugio Reyes.***

Justificación

El decreto número 309, expedido por la LXI Legislatura del Estado de Aguascalientes, aprobó la Ley de Promoción a la Lectura, el Libro y las Bibliotecas para el Estado de Aguascalientes que en su Artículo 7o. estipula que “El ICA, a través de la unidad administrativa correspondiente, deberá garantizar a la población el ejercicio real de acceso al libro y la lectura, así como el fomento a la producción, edición distribución y difusión de cualquier obra literaria...”

La producción de libros y revistas que realiza el Instituto Cultural de Aguascalientes permite el registro y documentación del patrimonio cultural tangible e intangible de nuestro estado. La promoción y difusión de la producción de ensayistas, investigadores y creadores artísticos estimula y favorece el intercambio cultural pues los productos editoriales se distribuyen a nivel nacional.

Para garantizar el libre acceso al libro y la lectura, las 66 bibliotecas que integran la Red Estatal de Bibliotecas y que están estratégicamente distribuidas en todo el estado reciben ejemplares de cada una de las ediciones. Los más de 500,000 usuarios atendidos al año tienen acceso a la producción editorial y al préstamo a domicilio.

Objetivo General del Proyecto

Registrar a través de medios impresos y electrónicos el patrimonio cultural tangible e intangible del estado.

Objetivos Específicos

1. Registrar documentalmente el patrimonio.
2. Promoción y difusión de la cultura aguascalentense.
3. Favorecer el intercambio cultural a nivel nacional.
4. Contribución a la construcción de la memoria histórica.
5. Garantizar el acceso al libro en igualdad de condiciones en el Estado para aumentar su disponibilidad a través de las bibliotecas públicas y acercarlos al lector.

Metas numéricas

1. Edición de tres números de la revista *Parteaguas* / 750 ejemplares de cada número
2. Edición del libro *Ídolos tras los altares* / 1,000 ejemplares
3. Edición del libro *Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico* / 2,000 ejemplares
4. Edición del libro *Un talismán en campo de ceniza* / 500 ejemplares
5. Edición del libro *Ensalada Western*, Premio de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos/ 300 ejemplares
6. Edición del libro *El drama de la forma* / 1,000 ejemplares
7. Edición del libro *Memoria ICA, 2011-2016 con Catálogo de publicaciones 2011-2016* / 1,000 ejemplares
8. Reimpresión del libro *Cocina de Aguascalientes* / 1,000 ejemplares
9. Reimpresión de tres libros de arte para niños: *Saturnino Herrán, Refugio Reyes y José Guadalupe Posada* / 1,000 de cada título
10. Reimpresión de la **Colección Biblioteca del Niño Mexicano** / 1,000 colecciones de 110 folletines facsimilares mas el estudio introductorio
11. Presentación del libro *Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico* en la ciudad de Guanajuato.
12. Promoción y distribución de las publicaciones. Participación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara / 1 stand y 1 presentación editorial.
13. Obtención parcial del Acervo Ernesto Lemoine.

Descripción del proyecto

El programa editorial está diseñado para atender al público lector, así como promover y difundir la cultura y la obra de los creadores de Aguascalientes en medios impresos y electrónicos.

1. El proyecto incluye la publicación de **3 números de la revista *Parteaguas* (números 37, 38 y 39)**, edición cuatrimestral que documenta y difunde la actividad cultural del estado a través de la reproducción fotográfica, entrevistas, ensayos, columnas y textos de creación literaria. La revista *Parteaguas* es una publicación que ha mantenido continuidad y calidad en cada entrega.

2. Otro documento importante de la antropóloga y promotora cultural aguascalentense, Anita Brenner, es ***Ídolos tras los altares***, editado y publicado ya en varias ocasiones tanto en idioma inglés como en español sigue siendo una obra importante que muestra su visión de la historia y arte mexicano. Cuenta con más de 110 fotografías de pinturas, esculturas, cerámica, entre otros objetos, cada imagen cuenta con pie de foto y explicación de cada una de las obras. El instituto desde varios años ha estado en la tarea de traducción de los textos originales y búsqueda de las imágenes y en este año se publicará esta nueva edición.

3. El libro ***Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico***, edición conmemorativa de los ciento cincuenta años de su nacimiento, contendrá ensayos de la obra de este reconocido artista aguascalentense que la ubicaran en el tiempo e historia de este país. Tendrá más de 300 fotografías personales como de su obra que se encuentra en varios lugares de nuestro país.

4. El libro ***Un talismán en campo de ceniza*** es un libro que contiene poemas de Eudoro Fonseca, gran poeta con varios premios y reconocimientos. Fonseca cuenta ya con una trayectoria y cuenta con el gusto de una amplio público.

5. El libro del Premio de Literatura Joven edición 2015 que se publicará es ***Ensalada Western*** del ganador Fernando Jiménez del estado de Querétaro, es un libro integrado por varios cuentos cortos. Esta publicación tiene por objeto estimular la creación literaria.

6. El libro ***El drama de la forma*** reunirá la reflexión exhaustiva sobre el “drama de la forma”, la concepción y la elaboración de la forma de la obra de arte, en este momento histórico de críticos de arte, curadores y especialistas en Historia del Arte de nivel internacional.

7. La edición de ***Memoria ICA, 2011-2016***, da testimonio de lo realizado en la cultura en el estado de Aguascalientes. Que se ha hecho en 6 años en políticas culturales, enseñanza

cultural (media y superior), en museos y galerías, en la Red Estatal de Bibliotecas Públicas, en la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes y ámbitos donde la cultura está presente.

8. Reimpresión del libro **Cocina de Aguascalientes** de Josefina Velázquez de León. Este libro ha tenido mucha demanda ya que muestra la cultura culinaria de nuestro estado, pero además como es un libro que recopila las recetas de más de 40 mujeres ha despertado el interés de las familias hidrocálidas.

9. La reimpresión de los libros de arte para niños, **Saturnino Herrán, Refugio Reyes y José Guadalupe Posada** es necesaria ya que tienen mucha demanda ya que los niños de nuestro estado no cuentan con material de éste tipo que los haga conocer a sus principales artistas.

10. El libro de **Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico**, se presentará en la ciudad de Aguascalientes ya que la presencia de este escultro hidrocálido es muy importante por sus monumentos de todos conocidos como La Paz, La Libertad y los leones de la entrada de su famoso Teatro Juárez.

10. Reimpresión de la **Colección de la Biblioteca del Niño Mexicano**, de Heriberto Frías e ilustraciones de José Guadalupe Posada. Edición facsimilar que se hizo en el año 2013 y ha tenido gran aceptación en el público general y en especialista en el tema de Literatura infantil como de historiadores por lo que es necesaria su reimpresión y elaboración.

11. Otra vez el intituto participará el la Feria Internacional del Libro que se lleva a cabo en la ciudad de Guadalajara, habrá un stand para la difusión y promoción de nuestra publicaciones, se presentará el libro **Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico** ya que es un libro de interés nacional e internacional.

12. Promoción de las publicaciones con la participación en la FIL 2016, con stand y 1 presentación editorial.

13. Se comprará otra parte del **Acervo Ernesto Lemoine**

Número de personas a atender de manera directa

La edición de publicaciones beneficia directamente a los creadores e investigadores y a los autores y lectores. En cada número de la revista *Parteaguas* contamos con más de 30 colaboradores; autores, poetas, artistas plásticos, fotógrafos, e ilustradores. En el libro de *Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico* participan más de 15 académicos especialistas en el tema así como las fotografías de la obra tomadas por el bisnieto del escultor Contreras. Además contamos con el poeta Eudoro Fonseca autor del libro *Un talismán en campo de ceniza*; Fernando Jiménez autor de *Ensalada Western*, ganador en narrativa del Premio de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos. La reconocida antropóloga y promotora del arte mexicano Anita Brenner es autora del libro *Ídolos tra los altares*. Más de 15 curadores y críticos de arte participan en el libro *El drama de la forma*. En esta ocasión participaron en la edición del libro *Memoria ICA 2011-2016* los directores del Instituto Cultural de Aguascalientes que harán un informe y recuento del quehacer cultural. Se estima la publicación de más de 14,050 ejemplares, sin embargo, los beneficios no sólo se extienden al tiempo presente ni a un lector por ejemplar. Un libro o una revista tiene varias generaciones de lectores, esta particularidad hace que el número de beneficiarios supere al tiraje de cada producto, además, el Instituto Cultural de Aguascalientes distribuye sus productos editoriales en las 66 bibliotecas públicas que integran la Red Estatal de Bibliotecas Públicas y que atienden en promedio 500,000 usuarios al año. Esta acción garantiza el acceso libre y gratuito a toda la población.

Además, este año iniciaremos la venta en línea de varios títulos editados por el Instituto Cultural de Aguascalientes con el apoyo de la Secretaría de Cultura, lo que potencializa la posibilidad de difundir los libros en otros mercados y entre nuevos públicos a través de la tecnología. Colocar la revista *Parteaguas* en línea en 2014 para descarga gratuita fue el primer paso para la incorporación del Instituto Cultural de Aguascalientes en la agenda digital en el área de las publicaciones.

Población objetivo

Niños, jóvenes y adultos

Beneficio comunitario del proyecto a nivel local, municipal, estatal y regional

La edición de material impreso pone a disposición del público en general fuentes invaluable de conocimiento. Los beneficios redundan en la promoción y difusión de la cultura local. Reflexionar sobre el quehacer cultural, los personajes de Aguascalientes, la vida cotidiana, la historia y todas las vertientes que conforman nuestros usos y costumbres nos enriquece como pueblos, fortalece los vínculos de identidad y favorece la convivencia pacífica y armónica además de contribuir a la construcción de la memoria colectiva. Además, la comercialización y la inclusión de autores nacionales en las ediciones favorece el intercambio cultural.

La distribución de cada uno de los libros y revistas editadas por el Instituto Cultural de Aguascalientes se realiza de forma gratuita a todas las bibliotecas públicas ubicadas en el Estado.

La distribución también se realiza a nivel nacional, a través de la red de librerías Educal.

Lugar(es) de realización del proyecto: Localidad (es), Municipio(s), Estado(s)

Aguascalientes, Ags.

Periodo de realización del proyecto

No pueden considerarse proyectos con más de 12 meses de ejecución

Fecha de Inicio (día, mes y año)	Fecha de término (día, mes y año)
<p>2 / 03 / 2016 Durante los meses de enero y febrero se inicia el proceso de convocar a los escritores y a empezar con la edición de las publicaciones y a partir del mes de marzo inicia el proceso de ejecución del proyecto.</p>	<p>28 / 02 / 2017</p>

Monto asignado en el Subsidio Proyectos Culturales 2016	\$3'300,000.00	Porcentaje de la aportación del CNCA	100%
--	-----------------------	---	-------------

4. Acciones de difusión

La información aquí señalada deberá entregarse junto con las evidencias de realización de las actividades a la entrega de informes trimestrales

Medios electrónicos y distribución en Aguascalientes en los puntos de venta del Instituto Cultural de Aguascalientes. A nivel nacional se cuenta con un convenio con la red de Librerías Educal del Secretaría de Cultura, lo que permite distribuir los libros en más de 100 librerías. Asistencia a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara y promoción vía correo directo.

5. Mecanismos de seguimiento y evaluación

Se entregará como prueba un archivo electrónico o un ejemplar impreso de cada edición, así como un registro fotográfico de las actividades de promoción y difusión.

<p><i>niño mexicano</i> de Heriberto Frías con ilustraciones de José Guadalupe Posada</p>															
<p>Promoción y distribución editorial, FIL</p>	<p>Renta de stand en la FIL 2016</p>			X											
	<p>Renta salón en la FIL para la presentación del libro <i>Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico</i></p>				X										
	<p>Hospedaje y transporte de la maestra Patricia Pérez Walters, presentadora en la FIL</p>									X					
	<p>Honorarios promotores de lectura, cuatro personas para la difusión de las publicaciones y eventos en la FIL</p>									X					
	<p>Fletes de los libros que se promocionaran en la FIL. Aguascalientes-Guadalajara-Aguascalientes</p>									X					
	<p>Transporte de 10 autores del libro Jesús F. Contreras que participaran en la presentación del libro <i>Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico</i> en la FIL</p>									X					
	<p>Montaje y desmontaje de la decoración para el stand del instituto en la FIL</p>									X					
	<p>Transporte de 10 autores del libro Jesús F. Contreras que participaran en la presentación del libro <i>Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico</i> en la ciudad de</p>									X					

	Guanajuato															
Acervo Ernesto Lemoine	Convenio y compra										X					
Papelería y suministros	Compra								X							

Observaciones: las especificaciones técnicas así como los presupuestos que se detallan en el anexo 1 son aproximados puesto que los libros están en proyecto. El presupuesto general de este programa no sólo incluye el costo de impresión sino que también se incluyen los costos de servicios editoriales de escritura, corrección así como revisión de pruebas. Los servicios editoriales incluyen actividades indispensables para la producción profesional de las ediciones como: la corrección ortográfica, ortotipográfica, corrección de estilo, coordinación de investigación, selección de material gráfico y edición de textos así como la escritura por encargo de capítulos individuales o libros completos.

7. Presupuesto desglosado

El desglose presupuestal deberá corresponder únicamente al monto asignado en el Subsidio Proyectos Culturales 2016.

Actividad	Concepto de gasto	Unidad	Costo unitario	Subtotal	IVA	Importe Total
Libro <i>Ídolos tras los altares</i> de Anita Brenner	Edición e impresión Especificaciones técnicas 352 páginas más forros, tamaño final de 21 x 14 cm Forros impresos a 4 x 1 tintas con plastificado en una cara Interiores a 1 x 1	1,000 ejemplares	\$68.97	\$68,965.52	\$11,034.48	\$80,000.00
Libro <i>Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico</i> de varios autores	Edición e impresión Especificaciones técnicas 252 páginas más forros, tamaño final de 23 x 26 cm de alto Forros impresos a 4 x 0 tintas con plastificado en una cara Interiores a 2 x 2 más barniz mate de máquina Encuadernado cosido y pegado con pasta dura montada en cartón. Retractilado, con sticker conmemorativo	2,000 ejemplares	\$198.28	\$396,551.72	\$63,448.28	\$460,000.00
Libro <i>Un talismán en</i>	Edición e impresión	500 ejemplares	\$31.03	\$15,517.24	\$2,482.76	\$18,000.00

<p>campo de ceniza de Eudoro Fonseca</p>	<p>Edición e impresión Especificaciones técnicas 92 páginas más forros, tamaño final de 22 x 15 cm Forros impresos a 4 tintas con plastificado en una cara Interiores a 1 x 1</p>					
<p>Libro Ensalada Western de Fernando Jiménez Premio de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos</p>	<p>Edición e impresión Especificaciones técnicas 114 páginas más forros, tamaño final de 14 x 21.5 cm Forros impresos a 2 tintas con plastificado en una cara Interiores a 1 x 1</p>	<p>300</p>	<p>\$10.34</p>	<p>\$15,517.24</p>	<p>\$2,482.76</p>	<p>\$18,000.00</p>
<p>Libro El drama de la forma de varios autores</p>	<p>Edición e impresión Edición e impresión Especificaciones técnicas 400 páginas más forros, tamaño final de 19 x 24 cm, con dos solapas de 15 cm cada una Forros impresos a 4 x 1 tintas con plastificado en una cara Interiores a 2 x 2</p>	<p>1,000</p>	<p>\$271.55</p>	<p>\$271,551.72</p>	<p>\$43,448.28</p>	<p>\$315,000.00</p>
<p>Libro Memoria ICA, 2011-2016 de Instituto</p>	<p>impresión Edición e</p>	<p>1,000 libros y 1,000 catálogos</p>	<p>\$215.52</p>	<p>\$215,517.24</p>	<p>\$34,482.76</p>	<p>\$250,000.00</p>

Cultural de Aguascalientes Con Catálogo de Publicaciones 2011-2016	impresión					
Reimpresión Libro Cocina de Aguascalientes de Josefina Velázquez de León REIMPRESIÓN	Impresión Especificaciones técnicas 224 páginas más forros, tamaño final de 17 x 214 cm Forros impresos a 4 X 1 tintas y a 2 X 2 tintas con plastificado en una cara Interiores a 4 x 4 Pasta dura con wire'o metálico	1,000	\$120.69	120,689.66	19,310.34	\$140,000.00
Reimpresión Libros de arte para niños Saturnino Herrán, Refugio Reyes y José Guadalupe Posada de Gabriela Monserrat Medina y Aníbal Reyes	I mpresión Especificaciones técnicas 40 páginas más forros, tamaño final de 18.5 x 18.5 cm Forros impresos a 4 X 4 tintas con plastificado en una cara en Cartulina Sulfatada de 16 pts Interiores a 4 x 4 En papel Lynx de 118 grs	3,000, 1,000 de cada título	\$57.47	172,413.79	27,586.21	\$200,000.00
Reimpresión y elaboración de la Colección de la Biblioteca del Niño Mexicano De Heribero Frías con	Caja tamaño de 19.5x15.5x11 cm, interior forrada con terciopelo con 110 folletines facsimilares tamaño de 9 x 12 cm y 1	1,000 cajas	842.50	842,500.00	134,800.00	\$ 977,300.00

ilustraciones de José Guadalupe Posada	estudio introductorio del mismo tamaño					
	Redacción y edición de Memoria ICA	1	17,241.38	17,241.38	2,758.62	\$20,000.00
	Traducción de presentación libro Ídolos tras los atares	1	6,896.55	6,896.55	1,103.45	\$8,000.00
	Pago a autores libro Jesús F. Contreras	De 15 autores	120,689.66	120,689.66	19,310.34	\$140,000.00

Observaciones: se requiere la contratación de servicios profesionales externos para edición, corrección y revisión de pruebas finas puesto que el Instituto Cultural de Aguascalientes no cuenta con personal de base para realizar estas actividades.

Promoción y distribución editorial, FIL

Promoción y distribución editorial Participación en FIL 2016	Renta de stand	1	41,842.76	41,842.76	6,694.84	\$48,537.60
	Pago de salón presentación editorial	1	3,518.10	3,518.10	562.90	\$4,081.00
Observaciones: Itinerario de presentador, Ciudad de México-Guadalajara, Guadalajara-Ciudad de México, con estancia en la ciudad de Guadalajara de 1 noche.						
	Fletes de los libros que se promocionaran en la FIL Aguascalientes-Guadalajara-Aguascalientes. 1,500 libros	2	8,620.69	17,241.38	2,758.62	\$20,000.00
	Transportes y viáticos para autores que presentarán el libro <i>Jesús F. Contreras, pasión y poder</i>	10 autores	862.07	8,620.69	1,379.31	\$10,000.00

	escultórico en la ciudad de Guanajuato					
	Montaje y desmontaje de stand	1	21,551.72	21,551.72	3,448.28	\$25,000.00
Compra Acervo Ernesto Lemoine	Compra del acervo del historiador Ernesto Lemoine, documentos, libros, mapas, entre otras cosas	1	129,310.35	\$129,310.35	\$20,689.65	\$ 150,000.00
Papelería y suministros	Recargas y compras de cartuchos para impresora LaserJet Pro 400 color	1		\$4,310.34	\$689.66	\$5,000.00
	Recargas y compras de cartuchos para impresora LaserJet P1102w					
	Hojas Tamaño carta blancas, bond de 75 gr					
Observaciones: se requiere de cartuchos para las impresoras ya que se elaboran pruebas impresas para la revisión y corrección de la formación y diseño de los libros que se publican así como la impresión de las guías de impresión.						
Total General				\$2'844,827.59	\$455,172.41	\$3'300,000.00

Manifiesto que este proyecto, no tienen duplicidad con otras aportaciones federales y que las adquisiciones realizadas (en su caso) serán utilizadas únicamente para el desarrollo de actividades culturales, quedando bajo resguardo y supervisión de esta Institución Estatal de Cultura.

Titular de la IEC

Lic. Dulce Maria Rivas Godoy

REVISTAS

Revista trimestral Parteaguas, números 37, 38 y 39	
Cantidad de ejemplares	750 revistas de cada número
Número de páginas, más forros	37 de 120, 38 de 120 y 39 de 140 (incluirá suplemento del XVIII Encuentro de Poetas del Mundo Latino)
Tamaño final	21 x 27 cm
Tamaño extendido	42 x 27 cm
INTERIORES	
Papel y gramaje	Couché semimate de 115 gr 39: Couché semimate de 115 gr y Cultural crema de 90 gr, 40 páginas
Número de tintas	2 x 2 con 8 páginas a 4
Rebase	Con
FORROS	
Tamaño extendido	42 x 27 cm, más lomo 0.9 cm aprox.
Papel y gramaje	Couché semimate de 250 gr
Número de tintas	4 x 4
Rebase	Con
Terminado	Barniz UV brillante una cara
ACABADO	
Encuadernado, pegadas al lomo	
CON RETRACTILADO	
Observaciones: En la elaboración de las revistas serán necesarios los Servicios Editoriales para su revisión y corrección. También será necesario para la revista la renovación del Número Certificado de la Reserva.	
TOTAL	\$ 214,081.40

LIBROS

NOMBRE	Libro <i>Ídolos tras los altares</i>
Cantidad de ejemplares	1,000
Número de páginas, más forros	352
Tamaño final	21 x 14 cm
Tamaño extendido	28 x 21 cm
INTERIORES	
Papel y gramaje	Cultural crema de 90 gr
Número de tintas	1 x 1 tintas
Rebase	Con
FORROS	
Tamaño extendido	51.1 x 21 cm, con 2.5 cm aprox. de lomo, con dos solapas de 10 cm cada una
Papel y gramaje	Couché semimate de 300 gr
Número de tintas	4 x 1
Rebase	Con
Terminado	Plastificado mate una cara
ACABADO	
Encuadernado, cosidos y pegados	
CON RETRACTILADO	
Observaciones: En su elaboración se necesitarán los Servicios Editoriales para la traducción de más de 118 pies comentados de las imágenes que acompañan al texto.	
TOTAL	\$ 80,000.00

NOMBRE	Libro <i>Jesús F. Contreras, pasión y poder escultórico</i>
Cantidad de ejemplares	2,000
Número de páginas, más forros	252
Tamaño final	23 x 26 cm
Tamaño extendido	47 x 26 cm
INTERIORES	
Papel y gramaje	Couché semimate de 150 gr, Creator silk

Número de tintas	2 x 2 tintas
Rebase	Con
FORROS, montados en cartón importado	
Tamaño extendido	47 x 26 cm más lomo y rebase para montar
Papel y gramaje	Couché semimate de 150 gr
Número de tintas	4 x 0
Rebase	Con
Terminado	Plastificado mate una cara
GUARDAS	
Papel y gramaje	Cartulina iris, color 180 gr
ACABADO	
Encuadernado, cosidos y pegados con pasta dura. Con cabezal RETRACTILADOS, con sticker conmemorativo Contreras-Terán	
Observaciones: En su elaboración serán necesarios los Servicios Editoriales: servicios de investigadores que elaboraran los ensayos que integraran el libro, servicios para su revisión y corrección.	
TOTAL	\$ 460,000.00

NOMBRE	Libro <i>Un talismán en campo de ceniza</i>
Cantidad de ejemplares	300
Número de páginas, más forros	92
Tamaño final	15 x 22 cm
INTERIORES	
Papel y gramaje	Cultural crema de 90 gr
Número de tintas	1 x 1 tintas
FORROS	
Tamaño extendido	30.7 x 22 cm, más lomo de .7 cm aprox.
Papel y gramaje	Couché semimate de 300 gr
Número de tintas	4 x 0
Rebase	Con
Terminado	Plastificado mate y cara
ACABADO	
Cosidos y pegados al lomo RETRACTILADOS	
Observaciones: En la elaboración de textos serán necesarios los Servicios Editoriales para su revisión y corrección.	
TOTAL	\$ 18,000.00

NOMBRE	Libro <i>Ensalada western</i> Premio de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos
Cantidad de ejemplares	300
Número de páginas, más forros	96
Tamaño final	20.5 x 12.5cm
INTERIORES	
Papel y gramaje	Cultural crema de 90 gr
Número de tintas	1 x 1 tintas
FORROS	
Tamaño extendido	20.5 x 43.7 cm, más lomo de .7 cm aprox., y dos solapas de 9 cm cada una
Papel y gramaje	Couché semimate de 300 gr
Número de tintas	4 x 0
Rebase	Con
Terminado	Plastificado mate y cara
ACABADO	
Encuadernado: cosidos y pegados al lomo RETRACTILADOS	
TOTAL	\$ 18,000.00

NOMBRE	Libro <i>El drama de la forma</i>	
Cantidad de ejemplares	1,000	
Número de páginas, más forros	400	
Tamaño final	19 x 24 cm con dos solapas de 15 cm cada una	
INTERIORES		
Papel y gramaje	Cultural crema de 90 gr	
Número de tintas	2 x 2 tintas	
FORROS		
Tamaño extendido	52 x 24 cm, más lomo de 3 cm aprox., y dos solapas de 15 cm cada una	
Papel y gramaje	Couché semimate de 300 gr	
Número de tintas	4 x 1	
Rebase	Con	
Terminado	Plastificado mate y cara	
ACABADO		
Encuaderanado: cosidos y pegados al lomo		
RETRACTILADOS		
TOTAL		\$ 315,000.00
Observaciones: En la elaboración de textos serán necesarios los Servicios Editoriales para su revisión y corrección.		

NOMBRE	Libro <i>Memoria ICA, 2011-2016</i> con <i>Catálogo de Publicaciones 2011-2016</i>	
Cantidad de ejemplares	1,000	
Número de páginas, más forros	Entre 150-200	
Tamaño final	15 x 22 cm con dos solapas de 15 cm cada una	
INTERIORES		
Papel y gramaje	Cultural crema de 90 gr	
Número de tintas	2 x 2 tintas	
FORROS		
Tamaño extendido	31 x 24 cm, más lomo de 1 cm aprox., y dos solapas de 10 cm cada una	
Papel y gramaje	Couché semimate de 300 gr	
Número de tintas	4 x 1	
Rebase	Con	
Terminado	Plastificado mate y cara	
ACABADO		
Encuaderanado: cosidos y pegados al lomo		
RETRACTILADOS		
TOTAL		\$ 250,000.00
Observaciones: En la elaboración de textos serán necesarios los Servicios Editoriales para su revisión y corrección.		

ACERVO ERNESTO LEMOINE

NOMBRE	Ernesto Lemoine	
Cantidad		
TOTAL		\$ 150,000.00

Promoción y distribución editorial, participación en la FIL

TOTAL		\$ 179,618.60
--------------	--	----------------------